



---

**CONCURS INTERNACIONAL  
DE JOVES ARTISTES DE  
BARCELONA  
BIYAC  
14 - 17 DESEMBRE 2024**

---

Violí i violoncel 6-14 anys



ORGANITZACIÓ - ASSOCIACIÓ AIA  
BARCELONA, ESPANYA  
[www.aia.com.es](http://www.aia.com.es)

**Reservat per a:**

Violinistes i violoncel·listes de tot el món

**Grups d'edat:**

Grup I: De 6 a 8 anys

Grup II: De 9 a 11 anys

Grup III: De 12 a 14 anys

**Període d'inscripció:**

4 de juliol - 30 de setembre de 2024

**La taxa de sol·licitud no és reemborsable**

Grup I: 50€

Grup II: 60€

Grup III: 70€

**Preselecció de vídeos:**

Els resultats es faran públics el 15 d'octubre de 2024 després que els membres del jurat hagin avaluat els vídeos dels candidats i candidates.

El jurat seleccionarà fins a 15 candidats/es per a la concurs final a Barcelona.

**Lloc del concurs:**

Reial Cercle Artístic de Barcelona (Carrer dels Arcs 5, 08002 Barcelona)

**Dates del concurs:**

Del 14 al 17 de desembre de 2024

**Participants seleccionats per al concert de gala amb l'orquestra el 17 de desembre:**

Màxim de 6 participants

30 de setembre	15 d'octubre	30 d'octubre	14 de desembre	15 de desembre	16 de desembre	17 de desembre
<b>Data límit</b> per a la sol·licitud <a href="http://www.muvac.com">www.muvac.com</a>	Anunci dels resultats de la preselecció	<b>Data límit</b> per a la confirmació de l'assistència al concurs en viu per part dels participants	<b>Inscripció a Barcelona</b> i sorteig de l'ordre de participació (matí)	<b>Concurs</b> (matí i tarda)	Palau de la Música - Visita	<b>Gala</b> amb l'Orquestra del Reial Cercle Artístic (18:00h)
<b>Data límit</b> per al vídeo <a href="http://www.muvac.com">www.muvac.com</a>			Assaig amb el piano (vespre)	Els solistes escollits per al Concert de Gala reben la notificació (vespre)	Assaig dels candidats seleccionats amb l'Orquestra Reial Cercle Artístic  Classes Magistral	Premis: anunciats públicament i lliurats durant el concert de Gala

**PREMIS:****I Premi - 1000€****II Premi - 500€****III Premi - 300€****PREMIS ESPECIALS:**

1. **300€** per a la millor interpretació de compositors russos o del període soviètic, ofert per la Fundació Cultural Casa de Rússia a Barcelona.
2. Bons de **150€** per a partitures musicals de l'editorial Brotons & Mercadal per a la millor interpretació de l'obra obligatòria per al grup d'edat de 12 a 14 anys.
3. Els candidats seleccionats podran ser proposats per actuar com a **solistes amb l'Orquestra de la Universitat de Barcelona** durant les pròximes dues temporades.
4. Descompte del **40%** en la matrícula del Curs Internacional d'Estiu de Música 2025 a Pirineus Junior, Canfranc, Aragó, per al grup d'edat de 6 a 14 anys.
5. **Beca completa** per a la matrícula al Curs d'Estiu de l'Acadèmia Shkolnikova, França el 2025 per a un violinista o violoncel·lista seleccionat.
6. **Accés directe a la ronda final** d'un candidat espanyol seleccionat al Concurso Jóvenes Intérpretes Ciudad de Estepona (CJICE), Espanya.
7. **Masterclasses** dels membres del jurat.
8. **Estoig** per a violí "Artist".
9. **Estoig** per a violoncel "Artist".
10. **Sordines** artesanals WMutes banyades en or per a un participant de cada categoria, 3 en total.
11. **Cordes** Jargar per a cada participant convidat al concurs en la fase presencial a Barcelona.
12. **Diploma** o reconeixement d'excel·lència adreçat a un/a professor/a de violí o violoncel pel treball docent amb el participant per part d'ESTA Espanya.
13. **Estoig** per a violí Eastman Strings.
14. **Arc** de violoncel Eastman Strings.
15. Maria Amorós - **fulls adhesius i vinils** musicals per a tots els assistents a la fase presencial a Barcelona.

A més, s'organitzarà una visita guiada al Palau de la Música per a tots els participants del concurs en la fase presencial.

## **MEMBRES DEL JURAT** (Sotmès a disponibilitat)

**Juan Alonso Mendoza** – Director Artístic de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, Espanya

**Svetlana Makarova** – Violí, Conservatori de Lausanne, Suïssa

**Vesna Stefanovich-Gruppman** – Violí, Codarts, Rotterdam, Països Baixos

**Ala Voronkova** – Violí, Professora i solista

**Kostadin Bogdanoski** – Violí, Segon Concertino de l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu, Espanya

**Javier Mateos** – Violí, Segon Concertino de l'Orquestra Simfònica del Vallès, Espanya

**Olga Tarasova** – Violoncel, Directora Artística del Concurso Jóvenes Intérpretes Ciudad de Estepona, Espanya

**Cristoforo Pestalozzi** – Violoncel, Professor de l'ESMUC i solista de l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu, Espanya

1. Els membres del jurat emetran vots anònims després de cada grup d'edat de participants i podran participar en discussions sobre premis especials.
2. Cap familiar ni alumne que hagi rebut classes d'algun membre del jurat en els últims tres anys pot ser votat per aquest membre. En cas d'irregularitat, el concursant serà automàticament desqualificat.
3. El jurat es reserva el dret de no atorgar certs premis si no s'assoleix el nivell requerit. En cas d'empat, el president del jurat tindrà el vot de desempat.
4. Totes les decisions del jurat són finals.
5. Els participants poden demanar a través de l'organització comentaris del jurat, sempre després d'haver acabat el procés del concurs.
6. La puntuació anònima oscil·larà entre 0 (mínim) i 10 (màxim) i es calcularan les mitjanes resultants de cada ronda.
7. Els premis s'atorgaran per ordre de puntuació. Els primers, segons i tercers premis poden ser compartits.

## SOL·LICITUD I VÍDEO DE PRESELECCIÓ:

4 de juliol - 30 de setembre de 2024

Tot el procés s'ha de fer en línia a través de la plataforma Muvac:

[www.muvac.com](http://www.muvac.com)

1. **Perfil** completat a Muvac.
2. Formulari de **sol·licitud** completat.
3. Document signat de **permisos audiovisuals** atorgats al concurs.
4. **Confirmació de la taxa de sol·licitud** no reemborsable mitjançant transferència bancària (clarament etiquetada amb el nom del/de la participant i la categoria d'edat).

\*Tots els possibles càrrecs bancaris per la transferència aniran a càrrec del/de la sol·licitant.

ES89 0182 1008 7702 0166 5414

Asociacion Artists International Association AIA

5. Una còpia del **passaport o DNI** del participant que mostri clarament la seva data de naixement.

6. **Foto** recent per a fins de programa o pòster.

7. **La gravació de vídeo** del/de la participant s'ha de presentar afegint un enllaç obert a una sol·licitud (YouTube, Vimeo, Youku i Soundcloud). Si us plau, consulteu les instruccions a [www.aia.com.es](http://www.aia.com.es).

En completar el formulari de sol·licitud a la pàgina web <https://www.muvac.com>, el/la tutor/a legal del participant menor d'edat accepta els termes i condicions establerts en les regles generals.

Cal indicar clarament si es requereix acompanyament de piano per a la ronda del concurs en la fase presencial. El pagament de 50€ pel servei d'acompanyament de piano (que inclou un assaig de 30 minuts i l'actuació a concurs) es recollirà durant el registre al lloc del Concurs en la fase presencial a Barcelona.

### Repertori Requerit per al Vídeo de PRESELECCIÓ (de memòria):

Grup I: Edats de 6 a 8 anys

Dues peces contrastades

Grup II: Edats de 9 a 11 anys i Grup III: Edats de 12 a 14 anys

1. Un estudi o caprici per a violí o violoncel solista.
2. Una peça virtuosa a triar lliurement per a violí o violoncel amb acompanyament de piano (durada màxima: 12 minuts).

Després de l'avaluació de tots els vídeos presentats pel jurat, fins a 15 participants seran seleccionats i rebran la notificació pertinent abans del **15 d'octubre de 2024**. Els participants no seleccionats tenen dret a accedir lliurement als assajos del concurs: amb piano el 14 de desembre i amb l'orquestra el 16 de desembre.

Cinc participants addicionals seran posats en una llista d'espera i convidats si els candidats seleccionats no confirmen la seva participació.

## CONFIRMACIÓ D'ASSISTÈNCIA

La data límit per a la confirmació d'assistència és el 30 d'octubre i s'ha de gestionar a través del perfil de Muvac. Ha d'incloure:

1. El repertori que es tocarà durant la ronda en viu del concurs a Barcelona, així com per al concert de gala si el candidat és seleccionat, ha de ser especificat a la carta de confirmació i no podrà canviar-se posteriorment.
2. La confirmació ha d'incloure les partitures per a acompanyaments de piano i orquestra (particions i partitura general) que s'utilitzaran durant la ronda en viu del concurs i el concert de gala amb l'orquestra de corda, descarregades a Muvac (també s'accepten concerts de Mozart, arranats sense vents).

## INSCRIPCIÓ a Barcelona

1. Els candidats han d'arribar al Reial Cercle Artístic de Barcelona a les 10 del matí del 14 de desembre de 2024.
2. En el moment de la inscripció, els candidats sortejaran un número que determinarà l'ordre de les seves actuacions dins de la seva categoria d'edat.
3. Es podrà proporcionar l'adreça i l'horari de les sales de pràctica durant l'estada dels candidats a Barcelona.
4. Durant el concurs, els candidats tenen l'opció de ser acompanyats per un pianista si ho sol·liciten prèviament en la inscripció. Es cobrarà una tarifa de 50€ per aquest servei. L'horari dels assajos amb el pianista es proporcionarà durant la inscripció.

## CONCURS Presencial

1. La ronda del concurs presencial se celebrarà al Reial Cercle Artístic de Barcelona (Carrer dels Arcs 5, 08002 Barcelona) [www.reialcercleartific.cat](http://www.reialcercleartific.cat).
2. El concurs i tots els assajos seran oberts al públic.
3. participants rebran la notificació la tarda del 15 de desembre sobre el seu horari d'assaig i actuació per als dies 16 i 17 de desembre amb l'orquestra.

### Repertori requerit per a el Concurs presencial (de memòria):

#### Grup I: Edats de 6 a 8 anys

- Dues peces contrastades, una de les quals es pot interpretar al Concert de Gala amb l'orquestra de corda, en cas de ser seleccionat/da.  
(Durada màxima total de la interpretació: 7 minuts.)

#### Grup II: Edats de 9 a 11 anys

- Dues peces contrastades en diferents estils, una de les quals es pot interpretar al Concert de Gala amb l'orquestra de corda, si és seleccionada.  
(Durada màxima total de la interpretació: 15 minuts.)

#### Grup III: Edats de 12 a 14 anys

- Peça obligatòria tant per a violí com per a violoncel: Albéniz, *Chant d'Amour* (3:10 min.) de l'editorial Brotons & Mercadal.
- Peça lliure que es pot interpretar al Concert de Gala amb l'orquestra de corda, en cas de ser seleccionat/da.
- Possible peça addicional no obligatòria per a un bis durant el Concert de Gala si es desitja.  
(Durada màxima total de la interpretació: 16 minuts.)

### **Concert de Gala:**

1. Fins a 6 participants seleccionats/des pel jurat assajaran amb l'orquestra de corda del Reial Cercle Artístic de Barcelona el 16 de desembre i actuaran al Concert de Gala la tarda del 17 de desembre de 2024 a les 18:00h.
2. La peça a interpretar amb l'orquestra de corda és la mateixa que la interpretada anteriorment amb el piano.
3. Els participants poden incloure un bis amb instrument solista si ho desitgen, també interpretat anteriorment, sempre que el temps total d'actuació no superi els 15 minuts.

### **Condicions del Concurs**

1. Els familiars i els professors dels concursants tenen permès assistir a cada etapa del concurs a la sala de concerts de forma gratuïta.
2. El director del concurs es reserva el dret de retransmetre, enregistrar, gravar en vídeo, utilitzar i ser propietari de les imatges captades durant qualsevol part del concurs sense compensació als candidats. A més, l'organització té el dret exclusiu de compartir informació sobre els candidats amb finalitats promocionals i amb organitzacions associades. Segons la Llei Orgànica 3/2018 de Protecció de Dades Personals i Garantia dels Drets Digitals, el consentiment per al tractament de dades personals, incloses les imatges, de les persones menors de 14 anys ha de ser atorgat pels titulars de l'autoritat parental o els/les tutors/es legals.
3. L'organització no es fa responsable de les despeses de viatge o allotjament dels participants i els seus tutors/es.
4. Les decisions del jurat són definitives i irrevocables.
5. L'organització no es fa responsable dels accidents que puguin ocórrer durant el desplaçament cap i des de la seu del concurs.
6. L'organització no es fa responsable dels accidents que puguin ocórrer amb els instruments musicals utilitzats durant el concurs.
7. Els/les candidats/es accepten les condicions del concurs en presentar la sol·licitud.
8. S'espera que els candidats seleccionats per a la ronda final del Concurs i el Concert de Gala actuïn sense remuneració.
9. Qualsevol comportament antiesportiu o irrespectuós envers l'equip del concurs, el jurat, els altres candidats o els seus familiars pot resultar en la desqualificació del concurs.
10. L'organització es reserva el dret de modificar les normes en interès del concurs.
11. El retard injustificat a qualsevol ronda implicarà la desqualificació del concurs.
12. En cas de qualsevol desacord, la versió en anglès d'aquestes regles prevaldrà. Les regles oficials es poden trobar en català i castellà al lloc web del concurs: [www.aia.com.es](http://www.aia.com.es). Els formularis d'inscripció i del programa també estan disponibles al lloc web de Muvac: <https://www.muvac.com>
13. El president del jurat podrà aturar qualsevol actuació si el concursant supera el temps assignat per a cada ronda.
14. Els guanyadors dels premis han d'assistir a la Cerimònia Oficial de Lliurament de Premis al Concert de Gala per a rebre els seus premis.
15. El procediment per a la recollida dels premis serà especificat en el Diploma.

---

# CONCURS INTERNACIONAL DE JOVES ARTISTES DE BARCELONA BIYAC

14 - 17 DESEMBRE 2024

---

## Organització

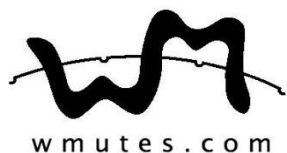


Les empreses col·laboradores y patrocinadors





## Donants de premis:



Maria Amorós



