



CONCURS INTERNACIONAL DE JOVES ARTISTES DE BARCELONA BIYAC 28 NOVEMBRE - 1 DESEMBRE 2025

Violí i violoncel 6-14 anys



Artists International Association

ORGANITZACIÓ - ASSOCIACIÓ AIA
BARCELONA, ESPANYA

Reservat per a:

Violinistes i violoncel·listes de tot el món

Grups d'edat: (l'1 de desembre de 2025)

Grup I: De 6 a 8 anys

Grup II: De 9 a 11 anys

Grup III: De 12 a 14 anys

Període d'inscripció:

4 de juliol - 15 de setembre de 2025

La taxa de sol·licitud no és reemborsable

Grup I: 65€

Grup II: 75€

Grup III: 85€

Preselecció de vídeos:

Els resultats es faran públics el 1 d'octubre de 2025 després que els membres del jurat hagin avaluat els vídeos dels candidats i candidates.

El jurat seleccionarà fins a 18 candidats/es per a la concurs final a Barcelona.

Lloc del concurs:

Reial Cercle Artístic de Barcelona (Carrer dels Arcs 5, 08002 Barcelona)

Dates del concurs:

Del 28 de novembre a l'1 de desembre de 2025

Participants seleccionats per al concert de gala amb l'orquestra de corda el 1 de desembre en el Petit Palau de la Música: Màxim de 7 participants

15 de setembre	1 d'octubre	15 d'octubre	28 de novembre	29 de novembre	30 de novembre	1 de desembre
Data límit per a la sol·licitud www.muvac.com Data límit per al vídeo www.muvac.com	Anunci dels resultats de la preselecció	Data límit per a la confirmació de l'assistència al concurs en viu per part dels participants	Inscripció a Barcelona i sorteig de l'ordre de participació (matí) Assaig amb el piano (matí)	Concurs (matí) Els solistes escollits per al Concert de Gala reben la notificació (vespre)	Palau de la Música - Visita Classes Magistral	Assaig dels candidats seleccionats amb l'Orquestra de corda Gala amb l'Orquestra de Corda Petit Palau de la Música Catalana (18:00h) Premis: anunciats públicament i lliurats durant el concert de Gala

PREMIS

- Fins a 7 finalistes tocaran amb la Festival Chamber Orchestra
- Diplomes per a cada finalista
- Tres medalles a cada grup d'edat

I Premi - 1000€ proporcionats per AIA

II Premi - 500€ proporcionats per Jargar Strings

III Premi - 300€ proporcionats per la Fundació Cultural "Casa de Rússia"

PREMIS ESPECIALS:

1. Val de 150 € en partitures de l'editorial Brotons & Mercadal per a la millor interpretació de l'obra obligatòria del grup d'edat de 12 a 14 anys.
2. Beques completa per al Curs Internacional de Música d'Estiu 2025 a Pirineus Junior o Classic, Canfranc, Aragó.
3. Beca completa per al Curs d'Estiu 2026 de l'Acadèmia Shkolnikova, França, per a un violinista o violoncel·lista seleccionat.
4. Classes magistrals a càrrec de la presidenta del jurat.
5. Estoig de violí "Artist".
6. Estoig de violoncel "Artist".
7. Sordinas artesanals WMutes per a un participant de cada categoria, un total de 3.
8. Cordes Jargar per a cada participant convidat al concurs a Barcelona.
9. Tres jocs de cordes "Dinamo" de Thomastik-Infeld per a tres finalistes del grup d'edat de 12 a 14 anys.
10. Estoig de violí Eastman Strings.
11. Arc de violoncel Eastman Strings.
12. Accés directe a la ronda final del Concurs Joves Intèrprets Ciutat d'Estepona (CJICE), Espanya, per a un candidat espanyol.
13. Riborquesta – oportunitat de tocar amb una orquestra.
14. Els candidats seleccionats podran ser proposats per tocar com a solistes amb l'Orquestra de la Universitat de Barcelona durant les dues properes temporades.
15. Recital al Palau del Marquès de Dosaigües, València.

A més, s'organitzarà una visita guiada al Palau de la Música per a tots els participants del concurs en la fase presencial.

MEMBRES DEL JURAT (Sotmès a disponibilitat)

Presidenta del Jurat: Svetlana Makarova – Conservatori de Lausana, Suïssa

Juan Alonso Mendoza – Director Artístic de l'Escola Superior de Música Reina Sofia i de la Fundació Albéniz, Espanya

Corado Bolsi – Violí, Conservatori Superior del Liceu, Espanya

Vesna Stefanovich-Gruppman – Violí, CODARTS, Rotterdam, Països Baixos

Igor Gruppman – Violí, Concertino de la Filharmònica de Rotterdam, Països Baixos

Jordan Tejedor – Violí, Conservatori Superior del Liceu i Junior, Espanya

Heriberto Fonseca – Violí, Conservatori Professional del Liceu, Espanya

Olga Tarasova – Violoncel, Directora Artística del Concurs Joves Intèrprets Ciutat d'Estepona (CJICE), Espanya

Matthias Weinmann – Violoncel, Orquestra del Gran Teatre del Liceu, Espanya

Israel Fausto – Violoncel, Conservatori Superior de Sevilla, Espanya

1. La ronda preliminar per vídeo: el jurat només votarà la categoria del seu instrument.
2. Els membres del jurat emetran vots anònims després de cada grup d'edat dels participants i podran participar en discussions sobre premis especials.
3. Cap familiar ni alumne que hagi rebut classes d'algun membre del jurat en els darrers tres anys podrà ser votat per aquest membre. En cas d'irregularitat, el concursant serà desqualificat automàticament.
4. El jurat es reserva el dret de no atorgar determinats premis si no s'assoleix el nivell requerit. En cas d'empat, la presidenta del jurat tindrà el vot decisiu.
5. Totes les decisions del jurat són definitives.
6. Els participants podran sol·licitar, a través de l'organització, comentaris del jurat, sempre després d'haver finalitzat el procés del concurs.
7. La qualificació anònima variarà de 0 (mínim) a 100 (màxim) i es calcularan les mitjanes resultants.
8. Els premis s'atorgaran per ordre de puntuació. Els primers, segons i tercers premis poden ser compartits.

SOL·LICITUD I VÍDEO DE PRESELECCIÓ: 4 de juliol - 15 de setembre de 2025

Tot el procés s'ha de fer en línia a través de la plataforma Muvac:

<https://www.muvac.com>

1. **Perfil** completat a Muvac.
2. Formulari de **sol·licitud** completat.
3. Document signat de **permisos audiovisuals** atorgats al concurs.
4. **Confirmació de la taxa de sol·licitud** no reemborsable mitjançant transferència bancària (clarament etiquetada amb el nom del/de la participant i la categoria d'edat).

Tots els possibles càrrecs bancaris per la transferència aniran a càrrec del/de la sol·licitant.

Asociacion Artists International Association AIA
Banco Bilbao Vizcaya Argentaria, S.A.
CI Azul nº4, 28050, Madrid
IBAN: ES8901821008770201665414
SWIFT: BBVAESMMXXX

5. Una còpia del **passaport o DNI** del participant que mostri clarament la seva data de naixement al dia de concert Gala 1 de desembre 2025.
6. **Foto** recent per a fins de programa o pòster.
7. **La gravació de vídeo** del/de la participant s'ha de presentar afegint un enllaç obert a una sol·licitud (YouTube, Vimeo, Youku i Soundcloud). Si us plau, consulteu les instruccions a www.aia.com.es.

En completar el formulari de sol·licitud a la pàgina web www.muvac.com, el/la tutor/a legal del participant menor d'edat accepta els termes i condicions establerts en les regles generals.

Cal indicar clarament si es requereix acompanyament de piano per a la ronda del concurs en la fase presencial. El pagament de 80€ pel servei d'acompanyament de piano (que inclou un assaig i l'actuació a concurs). S'haurà de pagar per transferència bancària NOMÉS si és convidat a la ronda en viu a Barcelona (s'anunciarà l'1 d'octubre).

Repertori Requerit per al Vídeo de PRESELECCIÓ (de memòria):

Grup I: Edats de 6 a 8 anys
Dues peces contrastades

Grup II: Edats de 9 a 11 anys i **Grup III:** Edats de 12 a 14 anys

1. Un estudi o caprici per a violí o violoncel solista.
2. Una peça virtuosa a triar lliurement per a violí o violoncel amb acompanyament de piano (durada màxima: 12 minuts).

Després de l'avaluació de tots els vídeos presentats pel jurat, fins a 18 participants seran seleccionats i rebran la notificació pertinent abans del **1 d'octubre de 2025**. 5 participants addicionals seran posats en una llista d'espera i convidats si els candidats seleccionats no confirmen la seva participació.

CONFIRMACIÓ D'ASSISTÈNCIA la data límit 15 octubre

La data límit per a la confirmació d'assistència és el 15 d'octubre i s'ha de gestionar a través del perfil de Muvac. Ha d'incloure:

1. El repertori que es tocarà durant la ronda en viu del concurs a Barcelona, així com per al concert de gala si el candidat és seleccionat, ha de ser especificat a la carta de confirmació i no podrà canviar-se posteriorment.
2. La confirmació ha d'incloure les partitures per a acompanyaments de piano i orquestra de corda (particions i partitura general) que s'utilitzaran durant la ronda en viu del concurs i el concert de gala amb l'orquestra de corda, descarregades a Muvac (també s'accepten concerts de Mozart, arranats sense vents).

INSCRIPCIÓ a Barcelona

1. Els candidats han d'arribar al Reial Cercle Artístic de Barcelona a matí del 28 de novembre de 2024.
2. En el moment de la inscripció, els candidats sortejaran un número que determinarà l'ordre de les seves actuacions dins de la seva categoria d'edat.
3. Es podrà proporcionar l'adreça i l'horari de les sales de pràctica durant l'estada dels candidats a Barcelona.
4. Durant el concurs, els candidats tenen l'opció de ser acompanyats per un pianista si ho sol·liciten prèviament en la inscripció. Es cobrarà una tarifa de 80€ per aquest servei. L'horari dels assajos amb el pianista es proporcionarà durant la inscripció.

CONCURS Presencial

1. La ronda del concurs presencial se celebrarà al Reial Cercle Artístic de Barcelona (Carrer dels Arcs 5, 08002 Barcelona) www.reialcercleartistic.cat.
2. El concurs i tots els assajos seran oberts al públic.
3. Participants rebran la notificació la tarda del 29 de novembre sobre el seu horari d'assaig i actuació per el dia 1 de desembre amb l'orquestra de corda.

Repertori requerit per a el Concurs presencial (de memòria):

Grup I: Edats de 6 a 8 anys

- Dues peces contrastades, una de les quals es pot interpretar al Concert de Gala amb l'orquestra de corda, en cas de ser seleccionat/da.
(Durada màxima total de la interpretació: 7 minuts.)

Grup II: Edats de 9 a 11 anys

- Dues peces contrastades en diferents estils, una de les quals es pot interpretar al Concert de Gala amb l'orquestra de corda, si és seleccionada.
(Durada màxima total de la interpretació: 15 minuts.)

Grup III: Edats de 12 a 14 anys

- Peça obligatòria tant per a violí com per a violoncel: Albéniz, *Chant d'Amour* (3:10 min.) de l'editorial Brotons & Mercadal.
- Peça lliure que es pot interpretar al Concert de Gala amb l'orquestra de corda, en cas de ser seleccionat/da.
- Possible peça addicional no obligatòria per a un bis durant el Concert de Gala si es desitja.
(Durada màxima total de la interpretació: 16 minuts.)

CONCERT DE GALA

1. Fins a 7 participants seleccionats/des pel jurat assajaran amb l'orquestra de corda el 1 de desembre i actuaran al Concert de Gala la tarda del 1 de desembre de 2025 a les 18:00h.
2. La peça a interpretar amb l'orquestra de corda és la mateixa que la interpretada anteriorment amb el piano.

Condicions del Concurs

1. Els familiars i els professors dels concursants tenen permès assistir a cada etapa del concurs a la sala de concerts de forma gratuïta. Es proporcionaran un màxim de 2 entrades per a cada finalista. Les entrades addicionals es podran adquirir a la pàgina web del Palau de la Música.
2. El director del concurs es reserva el dret de retransmetre, enregistrar, gravar en vídeo, utilitzar i ser propietari de les imatges captades durant qualsevol part del concurs sense compensació als candidats. A més, l'organització té el dret exclusiu de compartir informació sobre els candidats amb finalitats promocionals i amb organitzacions associades. Segons la Llei Orgànica 3/2018 de Protecció de Dades Personals i Garantia dels Drets Digitals, el consentiment per al tractament de dades personals, incloses les imatges, de les persones menors de 14 anys ha de ser atorgat pels titulars de l'autoritat parental o els/les tutors/es legals.
3. L'organització no es fa responsable de les despeses de viatge o allotjament dels participants i els seus tutors/es.
4. Les decisions del jurat són definitives i irrevocables.
5. L'organització no es fa responsable dels accidents que puguin ocórrer durant el desplaçament cap i des de la seu del concurs.
6. L'organització no es fa responsable dels accidents que puguin ocórrer amb els instruments musicals utilitzats durant el concurs.
7. Els/les candidats/es accepten les condicions del concurs en presentar la sol·licitud.
8. S'espera que els candidats seleccionats per a la ronda final del Concurs i el Concert de Gala actuïn sense remuneració.
9. Qualsevol comportament antiesportiu o irrespectuós envers l'equip del concurs, el jurat, els altres candidats o els seus familiars pot resultar en la desqualificació del concurs.
10. L'organització es reserva el dret de modificar les normes en interès del concurs.
11. El retard injustificat a qualsevol ronda implicarà la desqualificació del concurs.
12. En cas de qualsevol desacord, la versió en anglès d'aquestes regles prevaldrà. Les regles oficials es poden trobar en català i castellà al lloc web del concurs: www.aia.com.es. Els formularis d'inscripció i del programa també estan disponibles al lloc web de Muvac: <https://www.muvac.com>
13. El president del jurat podrà aturar qualsevol actuació si el concursant supera el temps assignat per a cada ronda.
14. Els guanyadors dels premis han d'assistir a la Cerimònia Oficial de Lliurament de Premis al Concert de Gala per a rebre els seus premis.
15. El procediment per a la recollida dels premis serà especificat en el Diploma.

CONCURS INTERNACIONAL DE JOVES ARTISTES DE BARCELONA BIYAC

18 NOVEMBRE - 1 DESEMBRE 2025

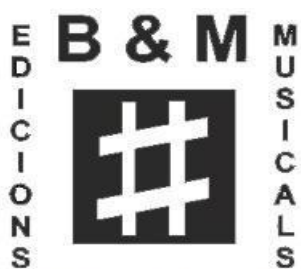
Organització



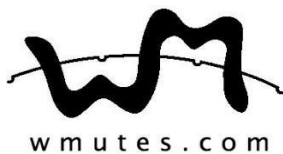
Col·laboradores



Donants de premis:



Brotons & Mercadal
Edicions Musicals



au Château de La Flocellière



FUNDACIÓN CULTURAL



