



CONCURSO
INTERNACIONAL DE
JÓVENES ARTISTAS DE
BARCELONA
BIYAC
DICIEMBRE 14 – 17, 2024

Violín y Violonchelo 6-14 años



Artists International Association

ORGANIZACIÓN – AIA ASOCIACIÓN
Barcelona, España

www.ai1.com.es

Reservado para:

Violinistas y violonchelistas de todo el mundo

Grupos de edad:

Grupo I: 6 - 8 años

Grupo II: 9 - 11 años

Grupo III: 12 - 14 años

El periodo de solicitudes:

4 de julio - 30 de septiembre, 2024

La tasa de solicitud no es reembolsable

Grupo I: 50€

Grupo II: 60€

Grupo III: 70€

Preselección de vídeo:

Después del plazo del 30 de septiembre, el jurado evaluará los videos y seleccionará hasta 15 candidatos para el concurso en vivo en Barcelona. Los resultados se anunciarán antes del 15 de octubre de 2024.

Lugar del Concurso en Vivo:

Reial Cercle Artístic de Barcelona (Carrer dels Arcs 5, 08002 Barcelona)

Fechas del Concurso en Vivo:

14 – 17 de diciembre de 2024

Participantes seleccionados para el concierto de Gala con la orquesta el 17 de diciembre:

Máximo de 6 participantes

30 Septiembre	15 Octubre	30 Octubre	14 Diciembre	15 Diciembre	16 Diciembre	17 Diciembre
Plazo de solicitud www.muvac.com	Resultados de la preselección anunciados a los candidatos	Fecha límite para confirmación de asistencia al concurso en vivo www.muvac.com	Registro en Barcelona y sorteo del orden de actuación (mañana)	Concurso (mañana y tarde)	Palau de la Música – visita guiada (mañana)	Gala con la Orquesta del Reial Cercle Artístic (18:00h)
Plazo para subir el video www.muvac.com			Ensayo con piano (tarde)	Solistas seleccionados para concierto Gala - notificación (tarde)	(tarde) Ensayo de solistas seleccionados con la Orquesta del Reial Cercle Artístic Clases magistrales	Premios - entrega pública durante el concierto de Gala

PREMIOS:

I Premio – 1000 €

II Premio – 500 €

III Premio – 300 €

PREMIOS ESPECIALES:

1. Premio de **300 €** a la mejor interpretación de compositores rusos o del periodo soviético, ofrecido por la Fundación Cultural Casa de Rusia en Barcelona.
2. Cupón de **150 €** en partituras de la editorial Brotons & Mercadal para la mejor interpretación de la obra obligatoria para el grupo de edad 12 - 14 años.
3. Los candidatos seleccionados podrán ser propuestos para **tocar como solistas con la Orquesta de la Universidad de Barcelona** durante las próximas dos temporadas.
4. **Descuento del 40% en la matrícula** para el Curso Internacional de Música de Verano 2025 en Pirineos Junior, Canfranc, Aragón.
5. **Beca completa para la matrícula** en el Curso de Verano 2025 de la Academia Shkolnikova, Francia para un violinista o violonchelista seleccionado.
6. **Entrada directa a la ronda final** del Concurso Jóvenes Intérpretes Ciudad de Estepona (CJICE), España, para un candidato español.
7. **Clases magistrales** de los miembros del jurado.
8. **Estuche** de violín "Artist".
9. **Estuche** de violonchelo "Artist".
10. **Sordinas** artesanales WMutes para un participante en cada categoría, 3 en total.
11. **Cuerdas** Jargar para cada participante invitado al concurso en Barcelona.
12. **Diploma** de ESTA España (*European String Teachers Association*) como reconocimiento a un/a profesor/a por la destacada labor docente con uno de los participantes.
13. **Estuche** de violín Eastman Strings
14. **Arco** de violonchelo Eastman Strings
15. **Láminas musicales y vinilos** adhesivos María Amorós para todos los asistentes a la ronda presencial en Barcelona.

Además, se organizará una visita guiada al Palau de la Música para todos los participantes del concurso en vivo.

MIEMBROS DEL JURADO (Sujeto a disponibilidad)

Juan Alonso Mendoza – Director Artístico de la Escuela Superior de Música Reina Sofía y de la Fundación Albéniz, España

Svetlana Makarova – Violín, Conservatorio de Lausana, Suiza

Vesna Stefanovich-Gruppen – Violín, Codarts, Rotterdam, Países Bajos

Ala Voronkova – Violín, Profesora y solista

Kostadin Bogdanoski – Violín, Asistente de Concertino en la Orquesta del Gran Teatro del Liceu, España

Javier Mateos – Violín, Asistente de Concertino en la Orquesta Sinfónica del Vallès, España

Olga Tarasova – Violonchelo, Directora Artística del Concurso Jóvenes Intérpretes Ciudad de Estepona (CJICE), España

Cristoforo Pestalozzi – Violonchelo, Profesor de la ESMUC y solista en la Orquesta del Gran Teatro del Liceu, España

1. Los miembros del jurado emitirán votos anónimos después de cada grupo de edad de los participantes y podrán participar en discusiones sobre premios especiales.
2. Ningún pariente o alumno que haya recibido clases de algún miembro del jurado en los últimos tres años podrá ser votado por dicho miembro. En caso de irregularidad, el concursante será descalificado automáticamente.
3. El jurado se reserva el derecho de no otorgar ciertos premios si no se alcanza el nivel requerido. En caso de empate, el presidente del jurado tendrá el voto decisivo.
4. Todas las decisiones del jurado son definitivas.
5. Los participantes podrán solicitar a través de la organización comentarios del jurado, siempre después de que haya terminado el proceso del concurso.
6. La calificación anónima variará de 0 (mínimo) a 10 (máximo) y se calcularán los promedios resultantes.
7. Los premios se otorgarán por orden de puntuación. Los primeros, segundos y terceros premios pueden ser compartidos.

SOLICITUD y vídeo de PRESELECCIÓN:

4 de julio - 30 de septiembre, 2024

Todo el proceso selectivo será a través de la plataforma Muvac:

www.muvac.com

1. **Perfil** completado en Muvac.
2. **Formulario de inscripción** completado.
3. Documento firmado de **permisos** audiovisuales otorgados al concurso.
4. **Confirmación de la tasa de solicitud** no reembolsable mediante transferencia bancaria (claramente etiquetada con el nombre del participante y grupo de edad)
*Todos los posibles cargos bancarios por la transferencia serán asumidos por el solicitante.
ES89 0182 1008 7702 0166 5414
Asociación Artists International Association AIA.
5. Una copia del **pasaporte o documento de identidad** del participante que muestre claramente su fecha de nacimiento.
6. **Foto** reciente para propósitos de programa o cartel.
7. La grabación en video del participante en enlace abierto (YouTube, Vimeo, Youku & Soundcloud.) Por favor, consulte las instrucciones en www.aia.com.es.

Al completar el formulario de solicitud en el sitio web www.muvac.com, el tutor legal del participante menor de edad acepta los términos y condiciones descritos en las reglas generales.

Indique claramente si se requiere acompañamiento de piano para la ronda presencial del concurso. El pago de 50 € por el servicio de acompañamiento de piano (que incluye un ensayo de 30 minutos y la actuación en el concurso) se recogerá al registrarse en el lugar del concurso en vivo en Barcelona.

Repertorio Requerido para el Vídeo de PRESELECCIÓN (de memoria):

Grupo I: Edades 6 - 8

Dos piezas contrastantes

Grupo II: Edades 9 - 11 y Grupo III: Edades 12 - 14

1. Un estudio o capricho para violín o violonchelo solo.
2. Una pieza virtuosa de elección para violín o violonchelo con acompañamiento de piano (duración máxima: 12 minutos).

Tras la evaluación de todos los vídeos enviados por el jurado, hasta 15 participantes serán seleccionados y notificados antes del **15 de octubre, 2024**. Los participantes no seleccionados tienen derecho a acceder libremente a los ensayos del concurso: con piano el 14 de diciembre y con la orquesta el 16 de diciembre.

Otros 5 participantes podrán ser colocados en una lista de espera e invitados si los candidatos seleccionados no confirman su participación.

CONFIRMACIÓN DE ASISTENCIA

La fecha límite para la confirmación de asistencia es el **30 de octubre** y debe procesarse a través del perfil de Muvac, incluyendo:

1. El repertorio para interpretar durante la ronda en vivo del concurso en Barcelona, así como para el concierto de Gala si el candidato es seleccionado, debe ser especificado en la carta de confirmación y no puede ser cambiado posteriormente.
2. La confirmación debe incluir las partituras (subidas a la plataforma Muvac) para acompañamientos de piano y orquesta (partes y partitura general) que se utilizarán durante la ronda presencial del Concurso y el concierto de Gala con la orquesta de cuerdas (también se aceptan conciertos de Mozart, arreglados sin vientos).

REGISTRO

1. Los candidatos deben llegar al Reial Cercle Artístic de Barcelona por la mañana, del 14 de diciembre de 2024.
2. Al registrarse, los candidatos sortearán un número que determinará el orden de actuación dentro de su categoría de edad.
3. Se podrá proporcionar la dirección y el horario de las salas de estudio durante la estancia de los candidatos en Barcelona.
4. Durante el concurso, los candidatos tienen la opción de ser acompañados por un/a pianista con la petición hecha previamente en la solicitud. Se cobrará una tarifa de 50€, y se dará el horario de ensayo con el/la pianista.

CONCURSO PRESENCIAL

1. La ronda del Concurso en Vivo se llevará a cabo en el Reial Cercle Artístic de Barcelona (Carrer dels Arcs 5, 08002 Barcelona) www.reialcercleartific.cat.
2. El Concurso y los ensayos están abiertos al público.
3. Los participantes serán notificados en la noche del 15 de diciembre sobre su horario de ensayo y actuación para el 16 y 17 de diciembre con la orquesta.

Repertorio requerido para el Concurso presencial (de memoria):

Grupo I: Edades 6-8

- Dos piezas contrastantes, una de las cuales puede ser interpretada en el Concierto de Gala con la orquesta de cuerdas, si se es seleccionado/a.
(Duración máxima total de la actuación: 7 minutos.)

Grupo II: Edades 9-11

- Dos piezas contrastantes en estilos diferentes, una de las cuales puede ser interpretada en el Concierto de Gala con la orquesta de cuerdas, si se es seleccionado/a.
(Duración máxima total de la actuación: 15 minutos.)

Grupo III: Edades 12-14

- Pieza obligatoria tanto para [violín](#) como para [violonchelo](#) : Albéniz, *Chant d'Amour* (3:10 min.) de editorial Brotons & Mercadal.
- Pieza elegida libremente que puede ser interpretada en el Concierto de Gala con la orquesta de cuerdas si es seleccionada.
- Posible pieza adicional no obligatoria para un bis durante el Concierto de Gala si se desea.
(Duración máxima total de la actuación: 16 minutos.)

Concierto de Gala:

1. Hasta 6 participantes seleccionados por el jurado ensayarán con la orquesta de cuerdas del Reial Cercle Artístic de Barcelona el 16 de diciembre y actuarán en el Concierto de Gala en la noche del 17 de diciembre de 2024 a las 18:00h.

2. La pieza a interpretar con la orquesta de cuerdas es la misma que la pieza interpretada previamente con el piano.

3. Los participantes pueden incluir un bis con instrumento solista si lo desean, también interpretado previamente, siempre y cuando el tiempo total de actuación no supere los 15 minutos.

Términos y Condiciones del Concurso:

1. Los familiares y profesores de los concursantes tienen permitido asistir a cada etapa de la competición en la sala de conciertos de forma gratuita.
2. La dirección del concurso se reserva el derecho de transmitir, grabar audio o video, utilizar y ser propietario de las imágenes capturadas durante cualquier parte del concurso sin compensación para los candidatos. Además, la organización tiene el derecho exclusivo de compartir información sobre los candidatos con fines promocionales y con organizaciones asociadas. Según la Ley Orgánica 3/2018 de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales, el consentimiento para el tratamiento de datos personales, incluidas las imágenes, de los menores de 14 años debe ser otorgado por los titulares de la autoridad parental o los tutores legales.
3. La organización no se hace responsable de los arreglos de viaje o alojamiento de los participantes y sus tutores.
4. Las decisiones del jurado son finales e irrevocables.
5. La organización no se hace responsable de ningún accidente ocurrido durante el viaje de ida y vuelta al lugar del concurso.
6. La organización no se hace responsable de ningún accidente relacionado con los instrumentos musicales utilizados durante la competición.
7. Los candidatos aceptan los términos y condiciones del concurso al enviar la solicitud.
8. Se espera que los candidatos seleccionados para la ronda en directo del Concurso y la Gala actúen en los conciertos sin remuneración.
9. Cualquier comportamiento antideportivo o irrespetuoso hacia el equipo del concurso, el jurado, otros candidatos o sus familiares puede resultar en la descalificación.
10. La organización se reserva el derecho de modificar las reglas en interés del concurso.
11. La llegada tardía injustificada a cualquier ronda implicará la descalificación del concurso.
12. En caso de cualquier desacuerdo, la versión en inglés de estas reglas prevalecerá. Las reglas oficiales se pueden encontrar en catalán, español e inglés en el sitio web del concurso www.aia.com.es. Los formularios de inscripción y del programa también están disponibles en el sitio web de Muvac: <https://www.muvac.com>
13. El presidente del Jurado podrá detener cualquier actuación si el concursante excede el tiempo asignado para cada ronda.
14. Los ganadores de premios deben asistir a la Ceremonia Oficial de Entrega de Premios en el Concierto de Gala para recibir sus premios.
15. El procedimiento para la recogida de los premios se especificará en el Diploma.

**CONCURSO INTERNACIONAL DE JÓVENES ARTISTAS DE
BARCELONA
BIYAC
14 - 17 DE DICIEMBRE, 2024**

Organización



Nuestros Colaboradores y Sponsors:



Donantes de Premios:

